

**Almanacco** → L'agenda

**01 BOLOGNA**  
**I NEON DI MARGHERITA MOSCARDINI**

In occasione di *Arte Fiera 2020*, l'installazione *In the light of* di Margherita Moscardini interpreta la sede dell'Istituto di credito con un'opera che riporta il titolo del nono capitolo de *Le origini del totalitarismo* della storica e filosofa Hannah Arendt.

**DOVE** Dir. Generale Banca di Bologna, piazza Galvani 4 - **QUANDO** Fino al 21 feb - **INFO** Tel. 051.6571111; bancadibologna.it ●▲

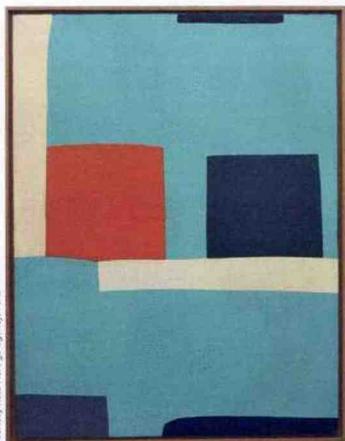
**03 COMO**  
**METAMORPHOSIS A VILLA OLMO**

La trentesima edizione di *Miniartextil* si presenta con un progetto di mostre diffuse in tutta la città, tra cui spicca la collettiva *Metamorphosis* con opere di Jannis Kounellis, Slavs and Tatars, Nedko Solakov, Hans Peter Feldmann, Daniel Buren.

**DOVE** Villa Olmo, via S. Cantoni 1 e altre sedi - **QUANDO** Fino al 9 mag - **INFO** Tel. 031.4492481; miniartextil.it ●

# 44 MOSTRE SU MISURA

DALLE TELE DI TIEPOLO A MILANO AL SECONDO DOPOGUERRA A PISTOIA, PASSANDO PER IL RAPPORTO TRA UOMO E NATURA AL MOMA DI NEW YORK → **TOURINGCLUB.IT/EVENTI**



Courtesy Kate-Hue, gis agency, Paris.



Courtesy Francesco Marzi, Milano.

Da sinistra, *Three Stage Elevator* di R. Breer, a Bolzano; un'opera di Sun-Rae Kim per *Miniartextil*, a Como; *Paesaggio Borghese 72* di Flavio Favelli, a Milano.

**02 BOLZANO**  
**BREER: TRA ASTRATTO E FIGURATO**

La mostra *Time Out* raccoglie una settantina di opere del pioniere statunitense delle tecniche di animazione Robert Breer: un'originale riflessione sulla possibilità di catturare il tempo, tra immagine astratta e figurata. **DOVE** Fondazione Antonio Dalle Nogare, via Rafenstein 19 - **QUANDO** Fino al 6 giu - **INFO** Tel. 0471.971626; fondazioneantoniodallenogare.com ●

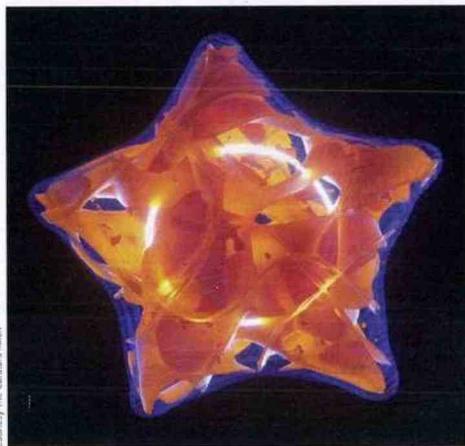
**04 CUNEO**  
**QUATTRO ARTISTI E LA LUCE**

La mostra *E luce fu* raccoglie quattro importanti opere incentrate sulla luce realizzate da Giacomo Balla, Olafur Eliasson, Lucio Fontana e Renato Leotta, appartenenti alle collezioni del castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea. **DOVE** Complesso di S. Francesco, via Santa Maria 10 - **QUANDO** Fino al 14 feb - **INFO** Tel. 0171.452711; fondazionecr.it ●

**05 FIRENZE**  
**DALLA MALESIA E RITORNO**

Con il titolo *Percorso circolare* l'artista contemporaneo malese H. H. Lim propone un viaggio di andata e ritorno che si snoda nei grandi saloni affrescati dagli artisti della famiglia Chini, invitando gli spettatori ad andare oltre l'apparenza.

**DOVE** Chini museo, villa Pecori Giraldi, p.le Lavacchini 1 - **QUANDO** Fino al 30 apr - **INFO** Tel. 055.8456230; chinimuseo.it



Country The Cantiers Milan

**09 MILANO**  
**LA VITA (E L'EREDITÀ) D'ARTISTA**

*Vita d'artista* è un progetto espositivo site specific firmato dall'artista contemporaneo Flavio Favelli che va alla ricerca di un confronto tra il passato, la sua eredità e l'opera dell'artista partendo dal libro di Carlo Cassola con il medesimo titolo.

**DOVE** Fondazione Adolfo Pini, corso Garibaldi 2 - **QUANDO** Fino al 5 mar - **INFO** Tel. 02.874502; fondazionepini.net



© Triennale Milano - Foto Barbara Di Iorio

Da sinistra, *Diatomea Stella* dalla mostra *Rewild* a Il Vicolo Art Gallery a Milano; *La mela e la farfalla* (1958/1969) di Enzo Mari alla Triennale a Milano.

**06 LUCCA**  
**LA CULTURA DELL'IMMAGINE**

Riprogrammato in due diverse sedi, il festival *Photolux Lucca* comprende cinque diverse mostre di immagini che spaziano da *Racconti della pandemia* di Enrico Stefanelli e Chiara Ruberti a *Bitter Leaves*, reportage di Rocco Rorandelli. **DOVE** Palazzo Ducale (cortile Carrara 1) e Villa Bottini (via Elisa 9) - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 0583.53003; photoluxfestival.it

**07 MELPIGNANO (LE)**  
**L'ARTE IN PARETE**

Per *From Wall to Wall* l'artista contemporaneo Alberto Di Fabio ha realizzato due cicli di interventi pittorici parietali, destinati a scomparire nel tempo, come fossero spazi virtuali momentaneamente aperti. **DOVE** Palazzo Bacco (Melpignano, Le) e masseria in contrada Galeasi (Grottaglie, Ta) - **QUANDO** Fino al 30 giu - **INFO** Mail albertodifabio@hotmail.com; albertodifabio.com

**08 MILANO**  
**UNA VITA NEL COLLAGE**

La rassegna *By Your Side* propone una selezione di dipinti, stampe lenticolari e sculture dell'artista contemporaneo svizzero Yves Scherer, che costruisce un collage narrativo in cui si intrecciano il voyeurismo e l'autobiografia.

**DOVE** Cassina Projects, via Mecenate 76/45 - **QUANDO** Fino al 27 mar - **INFO** Tel. 02.39284131; cassinaprojects.com

**10 MILANO**  
**TIEPOLO. AMBASCIATORE D'ITALIA**

La mostra *Tiepolo. Venezia, Milano, l'Europa* ripercorre per la prima volta il ruolo di ambasciatore dell'arte italiana, da Würzburg a Madrid, svolto da Giambattista Tiepolo, uno tra gli artisti più ricercati della sua epoca, in compagnia dei due figli. **DOVE** Gallerie d'Italia, piazza della Scala 6 - **QUANDO** Fino al 21 mar - **INFO** Tel. 800.167619; gallerieditalia.com

**11 MILANO**  
**ISPIRATO DAL CAMBIO DEL CLIMA**

Primo evento del progetto sociale *Rewild*, per riflettere sui temi del climate change, *Prologue: Diatoms in the multiverse* è una installazione immersiva che mette in dialogo una scultura in ferro dell'artista Ludovico Bomben con una scultura 3D. **DOVE** Il Vicolo Art Gallery, via Maroncelli 2 - **QUANDO** Fino al 13 feb - **INFO** Tel. 02.91677418; galleriailvicolo.it

**12 MILANO**  
**ENZO MARI. UNA VITA PER IL DESIGN**

La rassegna *Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli* documenta oltre 60 anni di attività di uno dei principali maestri e teorici del design italiano, anche attraverso contributi di artisti e progettisti internazionali.

**DOVE** Triennale Milano, viale Alemagna 6 - **QUANDO** Fino al 18 apr - **INFO** Tel. 02.72434244; triennale.org



**Almanacco** → L'agenda

**13 PISA**  
**DE CHIRICO E LA METAFISICA**

L'esposizione *De Chirico e la Metafisica* racconta l'opera del *Pictor optimus* in un lungo viaggio che apre il sipario sui suoi enigmi consentendo l'accesso al suo labirintico proscenio, grazie soprattutto alla presenza della sua collezione personale. **DOVE** Palazzo Blu, lungarno Gambacorti 9 - **QUANDO** Fino al 9 mag - **INFO** Tel. 02.92897755; [www.dechiricopisa.it](http://www.dechiricopisa.it) ●

**17 RIVOLI (TO)**  
**ESPRESSIONI ESPRESSIONISTE**

La rassegna *Espressioni. La proposizione* presenta le opere di oltre cinquanta artisti di epoche storiche diverse, da Simone dei Crocifissi e Dosso Dossi a Egon Schiele, coinvolti in forme di arte particolarmente espressive, o addirittura espressioniste. **DOVE** Castello di Rivoli, piazza Mafalda di Savoia - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 011.9565222; [castellodirivoli.org](http://castellodirivoli.org) ●★



Da sinistra, *Self Isolating* (2020) di Olimpia Zagnoli a Reggio Emilia; *La buona fortuna* (1617) di Simon Vouet per *L'ora dello spettatore* a Roma.

**14 PISTOLA**  
**L'ARTE NEL DOPOGUERRA**

Secondo capitolo del progetto *Pistola Novecento*, la mostra *Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra* propone oltre 70 opere che spaziano dal design radicale degli Archizoom alle ricerche astrattiste di Gualtiero Nativi all'ironia pop di Gianni Ruffi. **DOVE** Palazzo de' Rossi, via de' Rossi, 26 - **QUANDO** Fino al 22 ago - **INFO** Tel. 0573.974267; [fondazionepistolaimusei.it](http://fondazionepistolaimusei.it) ●★

**15 REGGIO EMILIA**  
**IL MONDO ILLUSTRATO DI OLIMPIA**

La rassegna *Caleidoscopica. Il mondo illustrato di Olimpia Zagnoli* ripercorre dieci anni della carriera della celebre illustratrice mostrando il suo tratto declinato in disegni, stampe, neon, tessuti, sculture in ceramica, legno e plexiglas. **DOVE** Chiostri di S. Pietro, via Emilia S. Pietro 4 - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 0522.444446; [palazzomagnani.it](http://palazzomagnani.it) ●

**16 REGGIO EMILIA**  
**PERCORSO FRA TRE ARTISTI**

Prendendo spunto dal tema del festival di Fotografia Europea *Fantasie. Narrazioni, regole, invenzioni* la mostra *Mollino/Insides* è un percorso con opere pittoriche di Enoc Perez e fotografie di Brigitte Schindler e di Carlo Mollino. **DOVE** Collezione Maramotti, via F.lli Cervi 66 - **QUANDO** Fino al 16 mag - **INFO** Tel. 0522.382484; [collezionemaramotti.org](http://collezionemaramotti.org) ●

**18 RIVOLI (TO)**  
**SIMULATORE CINESE**

*Deep Simulator. Game 2020* (Simulatore profondo) è una innovativa installazione multimediale concepita appositamente dall'artista cinese Aaajiao in concomitanza con Artissima per la sala progetto della Manica Lunga del Castello di Rivoli. **DOVE** Castello di Rivoli, piazza Mafalda di Savoia - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 011.9565222; [castellodirivoli.org](http://castellodirivoli.org) ●★

**19 ROMA**  
**VIAGGIO IN TERRA IMMAGINARIA**

Con il titolo *Conversation Piece. Part VII* la mostra presenta gli artisti contemporanei Jos de Gruyter & Harald Thys, Benedikt Hipp e Apolonia Sokol uniti dal tema *Verso Narragonia*, la destinazione fittizia de *La nave dei folli* di Sebastian Brant. **DOVE** Fond. Memmo, via Fontanella Borghese 56b - **QUANDO** Fino al 21 mar - **INFO** Tel. 06.68136598; [fondazionememmo.it](http://fondazionememmo.it) ●▲

**20 ROMA**  
**QUANDO PRETI ERA A ROMA**

La mostra *La Cananea restaurata. Nuove scoperte su Mattia e Gregorio Preti* presenta i risultati del restauro svolto sul dipinto *Cristo e la Cananea* di Mattia Preti, approfondendo lo studio sulla fase romana del pittore. **DOVE** Gallerie naz. di arte antica, palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 - **QUANDO** Fino al 2 mag - **INFO** Tel. 0521.242703; [barberinicorsini.org](http://barberinicorsini.org) ●

## 21 ROMA RIACQUISITO IL MONUMENTO DEL PAPA

Plasmare l'idea. Pierre-Étienne Monnot, Carlo Maratti e il monumento Odescalchi celebra l'acquisto nel 2020 da parte dello Stato del modello realizzato da Pierre-Étienne Monnot per il monumento funebre di papa Innocenzo XI. **DOVE** Gallerie naz. di arte antica, palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 - **QUANDO** Fino al 2 mag - **INFO** Tel. 0521.242703; barberinincorsini.org ●

## 25 URBINO FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA

Con il titolo *Spiriti*. Otto fotografi raccontano Giancarlo De Carlo a Urbino la rassegna raccoglie la sfida di mostrare e proporre alla valutazione del pubblico l'ultima fase del costruire, ovvero la quotidianità delle persone che vi vivono. **DOVE** Gall. nazionale delle Marche, Palazzo Ducale - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 0722.2760; gallerianazionalemarche.it ●



Gallerie Naz. di Arte Antica, Roma (NSGACT) Biblioteca Heriziano, Istituto Mu. Princi/E. Formislin

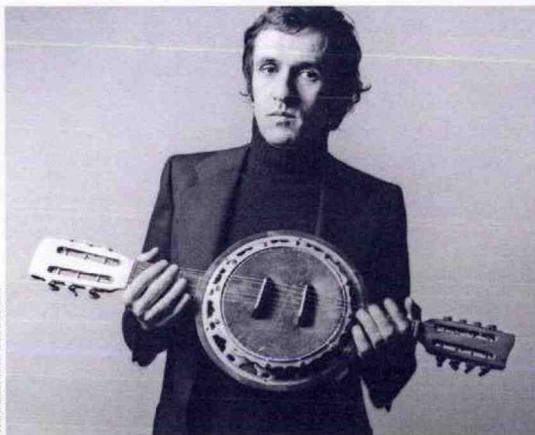


Foto: Marotti Sestini/Susana Gonnella

Da sinistra, particolare del modello monumento Odescalchi di Pierre-Étienne Monnot esposto a Roma; *Strumento musicale* (1970) ritratto di Alighiero Boetti, a Torino.

## 22 ROMA IL DIALOGO TRA PITTURA E SPETTATORE

La rassegna *L'ora dello spettatore*. Come le immagini ci usano propone un percorso tra 25 capolavori per esplorare il tacito dialogo tra l'opera d'arte e lo spettatore elaborato dalla pittura tra Cinquecento e Settecento. **DOVE** Gallerie naz. di arte antica, palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13 - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 0521.242703; barberinincorsini.org ●

## 23 TORINO L'ARTE SBARCA SUL WEB

Il capitolo numero otto del festival *Flashback*. *L'arte è tutta contemporanea* esce dalle gallerie d'arte (torinesi e non), per allargarsi al web seguendo il titolo *Ludens*, ispirato alla partita a scacchi interplanetaria del romanzo *La variante dell'Unicorno*. **DOVE** Nelle gallerie aderenti e sul web - **QUANDO** Fino al 7 mar **INFO** Mail: info@flashback.to.it; flashback.to.it ●▲

## 24 TORINO ALIGHIERO BOETTI E IL SUO DOPPIO

Frutto della collaborazione con l'Archivio storico della Biennale di Venezia, la mostra è dedicata ad Alighiero Boetti e alla sua ricerca sull'uso dell'immagine a circuito chiuso per introdurre il tema del doppio (*Doppelgänger*) nello studio d'artista. **DOVE** Videoteca GAM, via Magenta, 31 - **QUANDO** Fino al 21 feb **INFO** Tel. 011.4429518; gamtorino.it ●▲

## 26 VENEZIA UNA FOTOGRAFA PER SALVARE IL MARE

Nell'ambito del progetto *Net* in collaborazione con il CNR Institute of Marine Sciences di Venezia le immagini della fotografa Mandy Barker, scattate nel corso di decine di spedizioni scientifiche, documentano l'emergenza-plastica. **DOVE** D3082 art space, Calle de le Sechere 3082 - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. 335.5631929; d3082.org ●▲

## 27 VILLORBA (TV) PRESI DALLA STRADA

La mostra *Art: from the Street to the Walls* raccoglie i lavori di alcuni degli street artist più famosi al mondo, il duo Sten Lex e Tellas: si tratta di 14 opere, tra tele e stencil su poster con sostegni in ferro e vetro, di cui due inedite e site specific. **DOVE** Il Cantiere Art Gallery, viale della Repubblica 5 - **QUANDO** Fino al 20 feb - **INFO** Tel. 375.6252511; cantieregallery.com ●▲

## 28 AMBURGO (D) WILLIAM KENTRIDGE. L'OPERA OMNIA

La mostra *William Kentridge. Why should I hesitate. Putting drawings to work* propone un viaggio attraverso 40 anni di attività dell'artista e regista di origini sudafricane, tra installazioni, video, film animati, sculture e disegni. **DOVE** Deichtorhallen, Deichtorstrasse 1 - **QUANDO** Fino al 18 apr **INFO** Tel. +49.40.321030; deichtorhallen.de ●



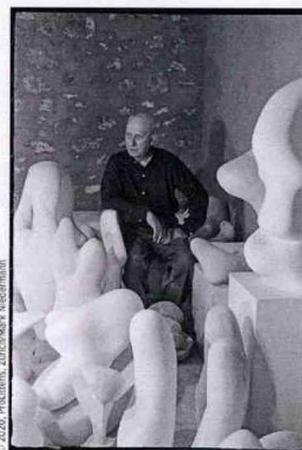
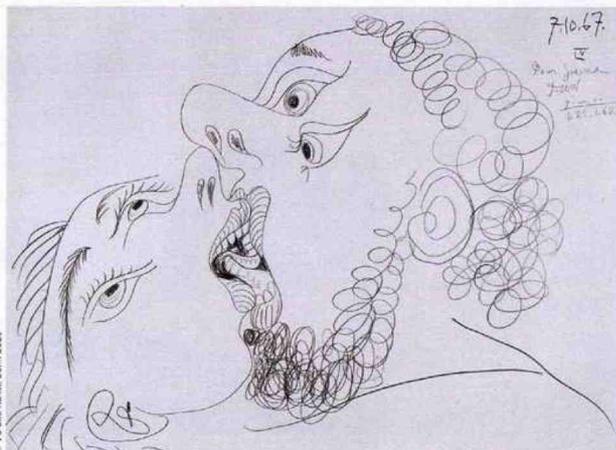
**Almanacco** → L'agenda

**29** **AMSTERDAM**  
**IL DESIGN IN 300 OGGETTI**

La rassegna *From Thonet to Dutch Design* celebra i 125 anni di vita del museo esplorando la storia del design internazionale attraverso un percorso che conta oltre 300 prodotti, tutti classici del design e segno di innovazione del loro periodo. **DOVE** Stedelijk Museum, Museumplein 10 - **QUANDO** Fino al 21 mar - **INFO** Tel. +31.2.0573291f; stedelijk.nl ●

**33** **GRAZ (A)**  
**L'ARTE AL FEMMINILE IN STIRIA**

Con il titolo *Ladies First! Women Artists from Styria 1850-1950* la rassegna propone un'inedita ricognizione sull'attività di 60 artiste che hanno operato in Stiria, da Friederike Koch-Langentreu alla meno nota Mara Schrötter-Malliczky. **DOVE** Neue Galerie Graz, Joanneumsviertel - **QUANDO** Fino al 21 feb - **INFO** Tel. +43.316.80179100; museum-joanneum.at ●▲



Da sinistra, *Le baiser* (Il bacio, 1967) di Pablo Picasso, a Wolfsburg; *Jean Arp dans son atelier* (1954) foto per *Rodin/Arp* alla fondazione Beyeler di Basilea-Rihem.

**30** **BASILEA-RIHEN (CH)**  
**DOGANIERE MA NON NAÏF**

La rassegna *Der Löwe hat Hunger* (Il leone ha fame) parte dalla celebre opera *Sorpresa!* di Henri Rousseau, detto Rousseau il Doganiere, per riconsiderarne i canoni stilistici, superando la frettolosa definizione di pittore naïf. **DOVE** Fondation Beyeler, Rihem, Baselstrasse 77 - **QUANDO** Fino al 7 feb - **INFO** Tel. +41.61.6459721; fondationbeyeler.ch ●

**34** **LONDRA**  
**L'AVANGUARDIA DI ENRICO CASTELLANI**

La mostra *Castellani/Sculpture* propone al pubblico un nucleo di sculture murali inedite realizzate tra il 2006 e il 2013 in alluminio da Enrico Castellani (1930-2017), tra i massimi esponenti dell'avanguardia europea post-bellica. **DOVE** Lévy Gorvy Gallery, Old Bond Street 28 - **QUANDO** Fino all'8 apr - **INFO** Tel. +44.20.36965910; levygorvy.com ●

**31** **BASILEA-RIHEN (CH)**  
**DIALOGO TRA RODIN E ARP**

Con *Rodin/Arp* per la prima volta si inscena un dialogo tra Auguste Rodin (1840-1917) e Hans Arp (1886-1966): il grande rinnovatore della tradizione plastica di fine Ottocento incontra uno dei più influenti scultori astratti del XX secolo. **DOVE** Fondation Beyeler, Rihem, Baselstrasse 77 - **QUANDO** Fino al 16 mag - **INFO** Tel. +41.61.6459721; fondationbeyeler.ch ●

**35** **LONDRA**  
**IMMERSIONI NELLA NATIONAL GALLERY**

Con il titolo *Sensing the Unseen. Step into Gossaert's Adoration* la National Gallery vuole offrire un'esperienza digitale immersiva ispirata al capolavoro del 1510-15 circa *L'adorazione dei Magi*, realizzato dal pittore fiammingo Jan Gossaert, detto Mabuse. **DOVE** National Gallery, Trafalgar Square - **QUANDO** Fino al 28 feb - **INFO** Tel. +44.20.77472885; nationalgallery.org.uk ●

**32** **BILBAO (E)**  
**IL KANDINSKY DI GUGGENHEIM**

La mostra *Kandinsky* nasce dalla passione per la visione artistica di Vasily Kandinsky di Solomon R. Guggenheim: opere che l'industriale e mecenate americano cominciò a raccogliere ancor prima di conoscerlo di persona a Dessau nel 1929. **DOVE** Guggenheim Bilbao, Abandoibarra etorb. 2 - **QUANDO** Fino al 23 mag - **INFO** Tel. +34.9.44359000; guggenheim-bilbao.eus ●

**36** **LUGANO (CH)**  
**OMAGGIO A HANS JOSEPHSOHN**

La mostra, attraverso una selezione di opere in ottone realizzate tra il 1950 e il 2006, rende omaggio a Hans Josephsohn, uno dei principali scultori della seconda metà del XX secolo, in occasione del centenario della sua nascita. **DOVE** MASI LAC, piazza B. Luini 6 - **QUANDO** Fino al 21 feb - **INFO** Tel. +41.58.8664240; masilugano.ch ●

**37 LUGANO (CH)  
RETROSPETTIVE TICINESI**

La mostra *Tra le ciglia*, realizzata in stretta collaborazione con l'artista ticinese, ripercorre le varie fasi della carriera creativa di Paolo Mazzuchelli attraverso un centinaio delle sue opere, tra cui il monumentale ciclo *Lettere dall'Europa*.

**DOVE** MASI LAC, piazza B. Luini 6 - **QUANDO** Fino al 28 mar - **INFO** Tel. +41.58.8664240; masilugano.ch

**41 NEW YORK (USA)  
DALLA TRIENNALE ALL'AMERICA**

Approda nella prestigiosa sede del MoMa *Broken Nature*, la versione Usa della mostra tematica omonima prodotta da Triennale Milano: propone 45 opere e progetti sul rapporto tra uomo e ambiente tra gli oltre 100 presentati originariamente.

**DOVE** Museum of Modern Art, 11 West 53rd street - **QUANDO** Fino al 15 ago - **INFO** Tel. +1.888.9998861; moma.org



© Vasily Kandinsky, VEGAP, Bilbao, 2020



© Successeur Alberto Giacometti / Fondation Giacometti - August 2020

Da sinistra, *Autour du cercle* (1940) di Vasily Kandinsky, al Guggenheim Bilbao; Samuel Beckett e Alberto Giacometti in una foto del 1962 in mostra a Parigi.

**38 LUGANO (CH)  
TRA ARTIGIANATO E ARTE APPLICATA**

La vincitrice del Premio Manor Ticino 2020, l'artista contemporanea ticinese Marta Margnetti, all'ultimo piano di Palazzo Reali espone una serie di recenti opere tra arte applicata, design e artigianato realizzate per l'occasione.

**DOVE** MASI Palazzo Reali, via Canova 10 - **QUANDO** Fino al 14 feb - **INFO** Tel. +41.58.8664240; masilugano.ch

**39 LUGANO (CH)  
CALDER SPIEGATO AI BAMBINI**

Ideata dal Centre Pompidou di Parigi, *Calder, che circola* è un'esposizione interattiva dedicata all'opera di Alexander Calder attraverso la quale i più piccoli possono sperimentare in prima persona alcuni aspetti del suo linguaggio artistico.

**DOVE** Museo in erba, Riva Caccia 1 - **QUANDO** Fino al 13 giu - **INFO** Tel. +41.91.8355254; museoinerba.com

**40 MONTECARLO (MC)  
LE AVVENTURE EPICHE DI SHIMABUKU**

La mostra *Shimabuku. La Sirène de 165 mètres et autres histoires* racconta in chiave di poema epico le avventure dell'artista contemporaneo Shimabuku e le sue peripezie dal Giappone natale al Brasile, per finire nel principato di Monaco.

**DOVE** Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma - **QUANDO** Fino al 13 giu - **INFO** Tel. +377.98984860; nmm.mc

**42 PARIGI  
GRANDI AMICI: GIACOMETTI E BECKETT**

La mostra *Alberto Giacometti/Samuel Beckett. Rater encore. Rater mieux* è centrata sulla duratura amicizia, nata nel 1936 e mai tramontata, tra l'artista e il drammaturgo e la racconta, mettendo in relazione tra loro opere d'arte e testi.

**DOVE** Institut Giacometti, rue Victor Schoelcher 5 - **QUANDO** Fino al 28 mar - **INFO** Tel. +33.01.44545244; fondation-giacometti.fr

**43 VIENNA  
IL PAESAGGIO VISTO DA RICHTER**

Con il titolo *Gerhard Richter: Landschaft (Paesaggio)*, la retrospettiva dedicata all'artista nato a Dresda presenta una selezione di oltre 130 dipinti, disegni, stampe, fotografie, libri d'arte e oggetti provenienti da circa 50 istituzioni internazionali.

**DOVE** Bank Austria Kunstforum, Freyung 8 - **QUANDO** Fino al 7 mar - **INFO** Tel. +43.1.5373326; kunstforumwien.at

**44 WOLFSBURG (D)  
LA BOCCA NELLA STORIA DELL'ARTE**

La mostra *In aller Munde. Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman (Su tutte le bocche. Da Pieter Bruegel a Cindy Sherman)* porta l'attenzione del visitatore sulla rappresentazione della bocca nei secoli attraverso oltre 250 opere d'arte.

**DOVE** Kunstmuseum Wolfsburg, Hollerplatz 1 - **QUANDO** Fino al 5 apr - **INFO** Tel. +49.536126690; kunstmuseum-wolfsburg.de

