



Magazine on line di Arte, Cultura e  
Informazione locale



≡ MENU

ARTICOLI REDAZIONALI - PAGINE PROMO/PUBBLICITARIE - INFORMAZIONE LOCALE DI MILANO CITTÀ METROPOLITANA



San Giuliano Milanese: le tradizioni sono un bene da salvaguardare, ma qualcuno non ne ha compreso il significato.



Sud Milano: lettera di protesta dei sindaci a Trenord. I pendolari non ce la fanno più.



Sud Milano contro il cc  
tutela del p  
fa il bilancio  
concluders

ANNO V - N.57 / DICEMBRE 2019, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI, VENETO

## Venezia: “D3082 – Woman Art Venice”. Uno spazio espositivo e una residenza d’artista, dedicati alla creatività femminile



BY REDAZIONE FARECULTURA - ON 2 DICEMBRE 2019



Si trova a Venezia il primo spazio di ricerca permanente e incubatore artistico, interamente dedicato all'arte femminile: "D3082 | Woman Art Venice".

Inaugurato lo scorso 8 maggio 2019 con la mostra dal titolo My Life: Margaux Bricler | Andrea Hess | Valeria Manzi, a cura di Andrea B. del Guercio, questa nuova realtà intende affermarsi come luogo di ricerca dei linguaggi contemporanei, promotore e sostenitore di iniziative per la valorizzazione della creatività femminile, in senso multidisciplinare.

D3082 ospiterà quindi eventi, presentazioni, conferenze ed esposizioni che favoriscano l'indagine su questo tema. La scelta di indirizzare la ricerca verso il mondo femminile scaturisce dall'identità di A.C.I.S.J.F e dell'attualità: il dibattito sulle pari opportunità, il divario e la discriminazione di genere in ambito lavorativo, questioni che hanno innescato una profonda riflessione anche nel mondo dell'arte.

Il tema sarà affrontato nel corso di un talk con le tre artiste, in occasione del finissage della mostra, in programma per venerdì 6 dicembre alle ore 17.30 alla Domus Civica (Calle de le Sechere, San Polo, 3082).



Agon (ph credit Margaux Bricler)

Sarà anche l'occasione per presentare il catalogo della mostra, realizzato su iniziativa e con il sostegno di Domus Civica.



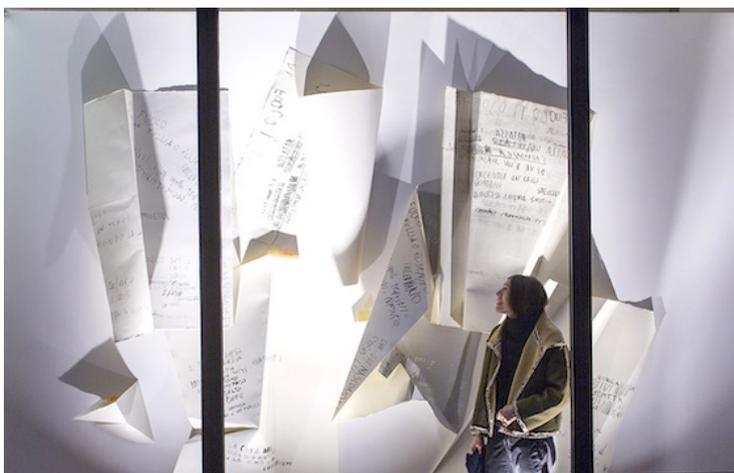
Andrea Hess

L'intento è strettamente collegato al luogo in cui nasce il progetto: D3082 è un'attività della Domus Civica, un convitto universitario femminile gestito da A.C.I.S.J.F, associazione internazionale che persegue l'intento sociale dell'accoglienza e il supporto alle giovani: studentesse, lavoratrici lontane da casa, ma anche donne prive di mezzi, immigrate, vittime di abusi, accolte in un contesto educativo aperto e familiare.

D3082 nasce quindi con lo scopo di sostenere il lavoro delle donne che hanno

scelto di intraprendere la carriera artistica e che sono, a volte, penalizzate da pregiudizi e visioni stereotipate che ne limitano l'attività. Non ultimo, le dinamiche di mercato, dove spesso viene ancora percepito come rischioso l'investimento nel lavoro delle artiste, perché ritenute potenzialmente instabili e fragili nella costruzione di una carriera. In primo luogo, quando sopraggiungono maternità e famiglia.

D3082 rappresenta quindi una novità nel panorama culturale, per l'indagine che svolge, ma anche un unicum per la tipologia di spazio espositivo, assolutamente non convenzionale: in un'ottica di riqualificazione dell'edificio Novecentesco della Domus, un'architettura unica nel suo genere a Venezia, è stato scelto di sfruttare le grandi vetrate: come un "padiglione urbano", in dialogo diretto con la città, destinato a cambiare il volto di un'area che, per la sua posizione strategica, è percorsa quotidianamente da migliaia di persone, tra residenti, pendolari e turisti.



Valeria Manzi

Per raccontare questo nuovo progetto sono state invitate tre artiste internazionali unite dal curatore



Margaux Bricler – dettagli

Andrea Del Guercio nella mostra dal titolo MY LIFE.

Interpretando questo particolare spazio espositivo e anticipando l'esperienza della residenza, la Margaux Bricler (Parigi, 1985), Andrea Hess (Stuttgart, 1967) e Valeria Manzi (Milano, 1970) hanno predisposto nel tempo di un soggiorno veneziano, il racconto per immagini della propria esistenza: frammenti e narrazione poetica, ridisegnate in un caleidoscopio delle proprie esperienze di donne e di artiste.

Margaux Bricler, scultrice, fotografa, e video artista, pone l'attenzione sulla Memoria d'Europa. Nella sua installazione AGÔN (8/ MI SPECCHIO SPACCATO NEL CONTINENTE) si accostano una serie di elementi. Una visione estetica dove vige l'atemporalità, dove ogni elemento visivo implica una lettura personale, attraverso la ricostruzione della narrazione mancante. I dettagli fanno riferimento ad una dimensione poetica che pone la questione sull'identità europea, alla

trasmissione della memoria, dove il contenuto politico si è concretizzato e cristallizzato, all'attualità.

Andrea Hess, pittrice e scultrice, si sofferma sulla dimensione affettuosa di una umanità posta ai margini del sistema sociale. Le figure di gesso delle serie Homeless e Lovestories, simili a preziosi cammei, popolari ex voto, "ciondoli a cassa", custodiscono l'intima indagine sulla dimensione affettiva e relazionale.

Valeria Manzi distribuisce e rivela la frantumazione iconografica della sua esistenza contrassegnata dall'impegno nella poesia. Al fuoco è un lavoro fatto di pagine ricavate da un grande rotolo, composto da diversi metri di carta da stampa, trasformato in una scultura. Parole incise su grandi matrici, versi nati dai quaderni dell'artista sul tema del fuoco, entrato drammaticamente nella cronaca recente, dopo l'incendio di Notre Dame. Parallelamente alla mostra al D3082, Valeria Manzi è stata protagonista al T Fondaco dei Tedeschi con l'installazione La regola del sogno. Un'installazione di Barnaba Fornasetti e Valeria Manzi.



Agon (ph credit Margaux Bricler)

Oltre alla possibilità di ospitare progetti che saranno valutati da un comitato scientifico, a partire dal 2020 sarà possibile candidarsi tramite bando alla residenza artistica della durata di 3 mesi, resa possibile grazie all'ospitalità di Domus Civica.

D3082 intende così arricchire il panorama delle residenze, essenziali per la formazione di un giovane autore. Nel corso di questo periodo, all'artista selezionata verrà messo a disposizione l'alloggio, i materiali e lo spazio di lavoro, per un valore complessivo di 15.000 euro. Gli esiti della residenza saranno oggetto di una esposizione nello spazio D3082, nel corso di Biennale Arte del 2021.



Margaux Bricler – backgammon

Scopo della residenza collaborativa è quello di offrire ad una artista uno spazio di lavoro, di ricerca e di riflessione; favorire la conoscenza dell'ambiente artistico di Venezia; mettere in contatto l'artista con diverse provenienze culturali, allo scopo di offrire occasioni di confronto e di scambio di esperienze; inserire l'artista in un contesto unico di convivenza.

Nato da un'idea di Marco Luitprandi su invito di A.C.I.S.J.F, la prima fase del progetto è stata resa possibile dalla

collaborazione di realtà che condividono i medesimi intenti, in primo luogo Centro Italiano Femminile di Venezia. Fondamentale, inoltre, è stata la partecipazione di una rete territoriale di aziende e imprese: AFS Service Audio&Luci, Nardo Real Estate, Atelier Pietro Longhi, l'associazione Un Tocco al Vino – Vignaiole Euganee e Beriche. Una sinergia tra cultura, impegno sociale e impresa che ha generato il primo progetto espositivo.

Fonte: Woman Art Venice – Chiara Vedovetto

THIS ENTRY WAS POSTED IN ANNO V - N.57 / DICEMBRE 2019, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI, VENETO AND TAGGED ACISJF, ANDREA DEL GUERCIO, ANDREA HESS, ARTE, ARTE FEMMINILE, D3082, DOMUS CIVICA, MARCO LUITPRANDI, MARGAUX BRICLER, MOSTRE, VALERIA MANZI, VENEZIA, WOMAN ART VENICE. BOOKMARK THE PERMALINK.

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



**ANNO V - N.57 / DICEMBRE 2019, ARTE CONTEMPORANEA, EMILIA ROMAGNA, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI**

**Vignola (MO): alla Rocca di Vignola prosegue la rassegna “Ora più rada – ora più densa. Architetture dell’immaginario” con la mostra “Beata Solitudo”**



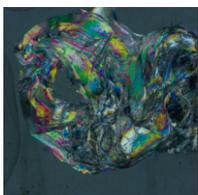
**ANNO V - N.57 / DICEMBRE 2019, PIEMONTE, TEATRO**

**Torino: In occasione del 30° anniversario della caduta del muro di Berlino ‘Tracce di Solitudo’ e ‘Di qua e di là del muro – Storia di un piccolo muro’**



**ANNO V - N.57 / DICEMBRE 2019, CALABRIA, INCONTRI CULTURALI - CONVEGNI - PRESENTAZIONI - FESTIVAL**

**Lamezia Terme (CZ): “NATALE AL MUSEO ...giocando s’impara!”, al Museo archeologico Lametino**



**ANNO IV - N.44 / NOVEMBRE 2018, CAMPANIA, ESPOSIZIONI & INSTALLAZIONI**

**Napoli: “BRUNO MUNARI. I colori della luce”. Mostra al Museo Plart**

← PREVIOUS ARTICLE

NEXT ARTICLE →



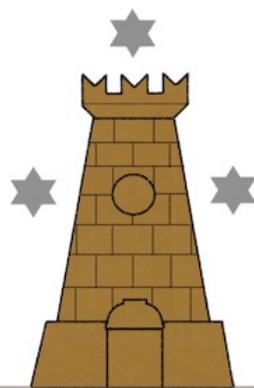
**Pensando al Natale**

GIUSEPPE SELVAGGI -/2 DICEMBRE 2019



**Reggio Emilia: “Enigmi e voluttà”. Mostra di Nicoletta Moncalieri**

REDAZIONE FARECULTURA -/2 DICEMBRE 2019



# TORGIVS EDITORE

Edizione cartacea e online di giornali, riviste, house organ, presentazioni aziendali, libri.  
Comunicazione e produzione di servizi giornalistici

PER LA PUBBLICITA' SU QUESTO GIORNALE

CHIAMA IL

351 98 000 80

O SCRIVI A:

[info@farecultura.net](mailto:info@farecultura.net)

---

### dello stesso autore...



Ruvo di Puglia (BA): "Il Mito e la poesia". Passeggiata letteraria a misura di bambino al Museo Archeologico Nazionale Jatta  
8 January 2020



Milano: Atelier Musicale. Il quartetto di Oscar Del Barba rilegge le arie e i passi d'opera di Verdi nel segno del jazz e del progressive alla Camera del Lavoro  
8 January 2020



"Sorry we missed you", un film di Ken Loach al cinema dal 2 gennaio  
2 January 2020



Cortina d'Ampezzo (BL): "Odissea di un lupo" con Duilio Giammaria apre Cortina Contro Corrente Winter Edition  
30 December 2019

Configni (RI): Le quattro date della tournée di Capodanno della "Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani"  
28 December 2019



---

— INFORMATIONE LOCALE —



---

**MILANO - Città Metropolitana**



**Milano: Atelier Musicale. Il quartetto di Oscar Del Barba rilegge le arie e i passi d'opera di Verdi nel segno del jazz e del progressive alla Camera del Lavoro**

REDAZIONE FARECULTURA - / 8 GENNAIO 2020

L'Atelier Musicale, la rassegna di jazz, classica e musica contemporanea organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio, riprende la sua programmazione dopo la pausa natalizia con un altro concerto che riflette la trasversalità e l'incrocio tra mondi diversi che caratterizza la sua XXVI edizione: sabato 11 gennaio,...

**CONTINUE READING →**

---



**San Giuliano Milanese: le tradizioni sono un bene da salvaguardare, ma qualcuno non ne ha compreso il significato.**

GIUSEPPE TORREGROSSA - / 4 GENNAIO 2020

Sulla valenza delle tradizioni è ormai da lungo tempo che si sviluppano dibattiti, studi e anche tante chiacchiere da bar. Il nodo della questione è, come sempre da quando è cominciata l'era moderna: le tradizioni vanno conservate quali punti cardine di un'identità nazionale, o anche...

**CONTINUE READING →**

---



## **Sud Milano: lettera di protesta dei sindaci a Trenord. I pendolari non ce la fanno più.**

GIUSEPPE TORREGROSSA - / 30 DICEMBRE 2019

La protesta dei pendolari per la situazione di Trenord nell'area del sud Milano è sfociata in una lettera che i sindaci di Carpiano, Cerro al Lambro, Dresano, Melegnano e Vizzolo Predabissi hanno indirizzato all'assessore regionale alla Mobilità e, per conoscenza, all'Amministratore delegato di Trenord e...

**CONTINUE READING →**

---



## **Sud Milano: l'Osservatorio permanente contro il consumo di suolo e per la tutela del paesaggio nel Sud Est Milano fa il bilancio dell'anno che sta per concludersi**

GIUSEPPE TORREGROSSA - / 23 DICEMBRE 2019

Riceviamo, e pubblichiamo integralmente, il comunicato stampa dell'Osservatorio per il consumo del suolo che traccia il bilancio dell'anno in corso. Un bilancio tutto sommato positivo anche se all'orizzonte le minacce di ulteriore cementificazione del nostro territorio sono sempre in agguato. A fronte di numerosi pericoli...

**CONTINUE READING →**

---



## Melegnano: Nessuna marcia indietro sulla ZTL

REDAZIONE FARECULTURA - / 21 DICEMBRE 2019

La sperimentazione domenicale della ZTL muta la forma ma conferma gli obiettivi: offrire ai cittadini e ai visitatori di Melegnano spazi dove muoversi con meno inquinamento e con la sicurezza di un'area senza auto. «L'Amministrazione Comunale - spiega il Sindaco Rodolfo Bertoli - ha seguito...

**CONTINUE READING →**

---



## **Melegnano: Gaetano Tosi è il nuovo Assessore al Bilancio**

REDAZIONE FARECULTURA - / 21 DICEMBRE 2019

Gaetano Tosi è il nuovo componente della Giunta Comunale di Melegnano, avrà le deleghe a Bilancio, Entrate Comunali, Innovazione e Personale. Restano in capo al Sindaco Rodolfo Bertoli le competenze a Urbanistica, Edilizia privata, Trasporti, Area Metropolitana e Rapporti con le Società Partecipate. «Ringrazio Gaetano...

**CONTINUE READING →**

---



## Milano: due appuntamenti speciali e gratuiti dedicati ai più piccoli al Museo Bagatti Valsecchi

REDAZIONE FARECULTURA - / 20 DICEMBRE 2019

Il Municipio 1 e il Museo Bagatti Valsecchi organizzano due appuntamenti per celebrare l'arrivo del Natale: due pomeriggi per riscoprire il piacere di stare insieme, con grandi e piccini: sabato con un famoso racconto della tradizione russa, Finst, falco lucente, recitato dalla compagnia Bezoart e...

**CONTINUE READING →**

---



## San Giuliano Milanese: locali dell'Ufficio Postale di via Roma inadeguati. Il sindaco scrive all'AD di Poste Italiane Matteo del Fante

GIUSEPPE TORREGROSSA - / 20 DICEMBRE 2019

Questa volta il sindaco di San Giuliano Milanese si è rivolto direttamente all'Amministratore Delegato di Poste Italiane. Con una lettera inviata a Matteo del Fante, il primo cittadino riapre il vecchio e mai risolto problema della struttura dell'ufficio postale di via Roma, nettamente sottodimensionata per...

**CONTINUE READING →**

---



## **San Giuliano Milanese : approvato a tempo di record il Bilancio di Previsione 2020-2022**

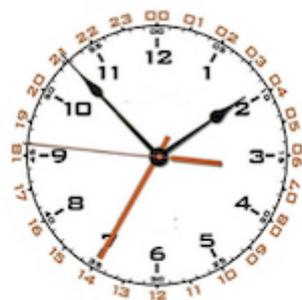
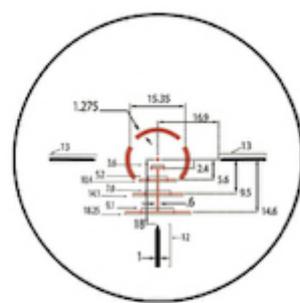
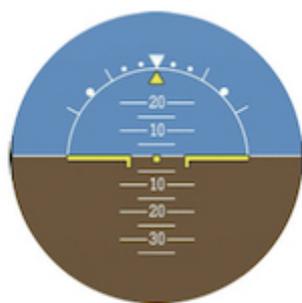
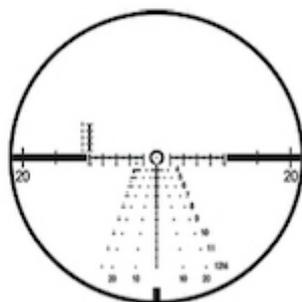
REDAZIONE FARECULTURA - / 19 DICEMBRE 2019

Nella seduta di martedì 17 dicembre, il Consiglio Comunale di San Giuliano Milanese ha approvato il Bilancio di Previsione 2020-2022, con i voti favorevoli di Forza Italia, Lega Nord e Fratelli d'Italia: non solo quindi entro i termini previsti dalle norme (31 marzo 2020) ma...

**CONTINUE READING →**

---

# MARCO DENTI FORZE SPECIALI



**Vizzolo Predabissi (MI): Vizzolo al futuro presenta il libro di Marco Denti "Forze Speciali"**

REDAZIONE FARECULTURA - / 19 DICEMBRE 2019

Vizzolo al futuro in collaborazione con Fragile Libri e con il patrocinio del comune di Vizzolo Predabissi (Unione dei Comuni Parco dell'Addetta) presenta, domenica 22 dicembre alle ore 17 presso la sala consiliare del Municipio, il libro di Marco Denti Forze speciali. Il libro è...

CONTINUE READING →



## Melegnano: quasi mezzo milione di luci alla riaccensione della “Casa di Babbo Natale”

AA.VV. - - / 18 DICEMBRE 2019

Gli occhi sono sgranati, guardano con incredula meraviglia le luci, girandole che ruotano con lentezza calcolata, la frenesia è tutta nell'emozione di saper scavare tra le quasi 486.282 luci per trovare una vista, un particolare, un punticino luminoso come in un infinito cielo stellato. Melegnano...

**CONTINUE READING →**

---



## Milano: “Natale in Cuccagna”. Il programma del fine settimana in cascina in attesa del Natale

REDAZIONE FARECULTURA - / 13 DICEMBRE 2019

Sabato 14 dicembre dalle 9:00 alle 20:30 alla Cascina Cuccagna di Milano appuntamento con la festa Natale in Cuccagna – Christmas Party per brindare e salutarsi prima delle feste. In programma tante attività per tutta la giornata: il mercato contadino In Cuccagna con gusto, il Christmas Market con esposizione di creazioni handmade e vintage, il corso di panettone...

**CONTINUE READING →**

---



## **Milano: Raccolta fondi per La Fenice di Venezia con il recital del violinista Leonardo Moretti all’Arena Media Star Music Award Gala 2019**

REDAZIONE FARECULTURA - / 12 DICEMBRE 2019

Lunedì 16 dicembre 2019, alle ore 18.30, al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano si terrà il 2°Arena Media Star Award Gala 2019, un evento di assoluto rilievo che abbina la consegna dei prestigiosi riconoscimenti a Salvatore Dell’Atti, compositore e musicista, Sofia Janelidze, mezzo soprano di...

**CONTINUE READING →**

---



## Milano: Stupore, curiosità e divertimento nello spettacolo “Gli omini rossi e Babbo Natale” allo Spazio Teatro 89

REDAZIONE FARECULTURA - / 12 DICEMBRE 2019

Si intitola “Gli omini rossi e Babbo Natale” ed è in programma domenica 15 dicembre l'ultimo appuntamento dell'anno (inizio ore 11; ingresso 8 euro) della rassegna per l'infanzia “Teatro Piccolissimo... e non solo” organizzata dallo Spazio Teatro 89 di Milano: portato in scena dalla Compagnia...

CONTINUE READING →



## Melegnano: “Che bella storia”. Presentazione del calendario 2020 allo Spazio Arte 53

REDAZIONE FARECULTURA - / 11 DICEMBRE 2019

Sabato 14 dicembre, alle ore 17.00, presso SPAZIO ARTE 53 in Via 8 Giugno, 53 a Melegnano verrà presentato il calendario fotografico 2020 dal titolo "Che bella storia". Il progetto, nato dalla collaborazione tra il FOTO CLUB SUD MILANO di Vizzolo Predabissi (Mi) e SPAZIO...

[CONTINUE READING →](#)



## Milano: Il gospel dei "Followers of Christ" allo Spazio Teatro 89

REDAZIONE FARECULTURA - / 9 DICEMBRE 2019

Come da tradizione, anche quest'anno la rassegna "Milano Blues 89", organizzata dallo Spazio Teatro 89 di Milano, si apre alla musica gospel in prossimità delle festività natalizie: venerdì 13 dicembre (ore 21.30; ingresso 18-20 euro), l'auditorium polifunzionale di via Fratelli Zoia 89 ospiterà il concerto...

[CONTINUE READING →](#)

---

## FARECULTURA Magazine on line di Arte, Cultura e Informazione locale

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Torregrossa

**Registrazione:** Tribunale di Lodi - Registro Stampa n. 3/13 del 25/07/2013

**Periodicità:** Mensile

**Proprietà della testata:** Giuseppe Torregrossa

**Editore:** TORGIUS Editore di Torregrossa dott. Giuseppe

**I.S.P.:** Aruba S.p.A.

Via San Clemente, 53 - 24036 Ponte San Pietro (BG)

**Direzione e redazione:**

Via Gramsci n. 11/B 20098 San Giuliano Milanese (MI) - Tel.: 351 98 000 80

**Web recapiti:** [info@farecultura.net](mailto:info@farecultura.net) --- <http://www.farecultura.net>



**Tutti i diritti del materiale pubblicato sono riservati.**

Il materiale inviato, anche se non pubblicato, non sarà restituito. I contenuti pubblicati (testi, foto e video) potranno essere liberamente tratti da internet. Chiunque detenga diritti sugli stessi può scriverci chiedendone la

rimozione.

La direzione non è responsabile delle opinioni espresse dagli autori degli articoli pubblicati. Il giornale offre ai suoi collaboratori la massima libertà di espressione.

Editore, direttore ed autori, essendo gli articoli di carattere generale e non scientifico, non possono assumere alcuna responsabilità per le informazioni in essi riportate.

Citandone la fonte, è consentita la riproduzione parziale del materiale pubblicato nella misura massima del 10%.



**TORGIUS Editore**

di

**TORREGROSSA**

dott. Giuseppe

Via A. Gramsci n. 11/B  
20098 San Giuliano Milanese (MI) - Italy

P.IVA 09733630967 REA: MI-2565280

tel. 351 98 000 80  
torgius.press@gmail.com www.torgius.net

---

QUESTO SITO È STATO CREATO ED OTTIMIZZATO DA [VIPER SOLUTIONS](#)

[BACK TO TOP ↑](#)